

Magia di un racconto

Il colore rosso - II parte

Abbiamo più volte detto come i colori siano legati alle emozioni, e come il colore rosso, in particolare, all'emozione più forte: l'amore. I pubblicitari lo sanno benissimo, tanto è vero che usano spesso il colore rosso per rievocare passioni forti, energie ribelli e perché no, splendori di vite passate. Procedere a ritroso, e scavare nei nostri ricordi, è quasi benefico perché ci permette di portare in vita personaggi e aneddoti dimenticati.

La storia, in fondo è questo, un continuo procedere all'indietro partendo però dalla fine. Immaginate quanti personaggi e vicissitudini si sarebbero persi se non ci fosse stato uno scrittore o cantastorie pronto a farli suoi e a tramandarli. Oggi proveremo a fare proprio questo: **raccontare storie**. Si può andare indietro per fare un viaggio nella memoria, per scoprire un assassino in un giallo investigativo, per incuriosire il lettore e farlo rimanere costantemente attaccato alla pagina fino a che l'arcano non sia svelato. Insomma racconta storie fa bene un po' a tutti. E soprattutto a noi che lo facciamo.

Dico sempre che per raccontare storie bisogna mettersi in cerchio. Un po' come fanno i giovani boiscout vicino al fuoco in una notte buia e tempestosa. Ok, niente fuoco e niente tempesta, ma avete notato come subito l'immaginazione a sentire quelle poche parole si sia svegliata e messa in funzione? Magia di un racconto.

ESERCIZIO DI SCRITTURA CREATIVA

- Raccontate una storia di famiglia e sviluppatela con tutti i dettagli possibili.
- Scrivete una breve biografia di un vostro familiare. Provate ad entrare dentro la sua vita. Spingetevi oltre anche nella finzione.
- Provate a scrivere senza fermarvi partendo da **"Io ho 15 anni e mezzo, un traghetto attraversa il..."** (tratto da L'amante di Marguerite Duras).

Poesia di Alda Merini

I poeti lavorano di notte

I poeti lavorano di notte
quando il tempo non urge su di loro,
quando tace il rumore della folla
e termina il linciaggio delle ore.

I poeti lavorano nel buio
come falchi notturni od usignoli
dal dolcissimo canto
e temono di offendere iddio
ma i poeti nel loro silenzio
fanno ben più rumore
di una dorata cupola di stelle.

ESERCIZI DI SCRITTURA CREATIVA

- Provate a raccontare qual è il vostro momento migliore per scrivere.
- Vi è mai capitato di alzarvi in piena notte e scrivere qualcosa. Bene, raccontatelo.