

# PAROLE E COLORI

**Ogni lezione avrà un suo colore. Per questa prima lezione,** – la seconda se consideriamo anche il workshop – **il colore scelto è l'ARANCIONE.** La volta scorsa abbiamo avuto modo di capire le parole del cuore con l'esercizio *Mi ardo nel cuore...* E sono emerse tante parole ed emozioni molto forti. Alcuni di noi si sono accorti di avere le idee più chiare di quello che pensavano ed altri hanno raggiunto vette così elevate di conoscenza, da emozionarsi. Questi sono i più fortunati!

**Avere gli occhi lucidi e provare sentimenti è una cosa magnifica di cui andare fieri.** Vuol dire che siamo persone libere ed aperte a ricevere qualsiasi forma di diversità che ci circonda. Ma vuol dire anche confrontarsi con parti di noi più sensibili che vorremmo soffocare per la paura di soffrire o perché, semplicemente, non è facile mostrarsi. Il primo passo è stato fatto e molti altri nel faremo nel corso della nostra piccola avventura da scribacchini del cuore per cui immergiamoci in questa lezione fatta tutta di **arancione.**

**I colori hanno un significato molto profondo e spesso sono usati anche come terapie dell'umore.** In effetti è vero, basta pensare a quante volte siamo passati dalla tristezza alla gioia guardando un colore. Magari, lo abbiamo visto nella maglia di un passante. O incorniciato in un vestito di una bella fanciulla su un poster pubblicitario. O semplicemente abbiamo alzato gli occhi al cielo e abbiamo scorto l'azzurro. Insomma, sono tante le occasioni che ci sono capitate durante tutta nostra esistenza a cui abbiamo associato un'emozione ad un colore. Oggi però ci soffermeremo sul significato del colore arancione...

L'[arancione](#) è un colore che simboleggia la gioia, l'allegria, e la piena soddisfazione per un successo già raggiunto. Anche sentimentalmente esprime un amore già consolidato e appagante. [Ha un'azione risolvente](#) delle funzioni organiche e mentali, mitigando le sensazioni di oppressione. Questo colore combina l'energia fisica col discernimento mentale, favorendo la trasformazione fra il Sé inferiore e quello superiore. L'arancio agisce inoltre beneficamente nei casi di deficienza mentale, e aiuta la mente ad aprirsi e a svilupparsi; esso viene perciò sovente chiamato "IL RAGGIO DELLA SALVEZZA". Il suo impiego ci consente di curare il corpo fisico e in pari tempo d'inculcare nella mente la maniera di conservare la salute quando la si è raggiunta. Per chi è interessato esiste un [test](#) molto simpatico che associa alle vostre preferenze cromatiche anche il relativo stato d'animo. Lo trovate a questo link: [www.psicodiagnosi.com/TestColore/Schema.asp](http://www.psicodiagnosi.com/TestColore/Schema.asp).

## ESERCIZI DI SCRITTURA CREATIVA

- Esercizi di riscaldamento e rilassamento
- Visualizzate il colore arancione e prendete mentalmente nota di tutto ciò che è arancione. Poi scrivete per un quarto d'ora.

# INVENTARE UN MONDO ARANCIONE

Per farvi capire come possiamo inventare o descrivere un mondo arancione mi aiuto con l'[intro](#) di un film d'animazione imperdibile per suspense, dialoghi e avventure. Si tratta di **Corte Sconta detta Arcana**. Un cortometraggio con protagonista il bel marinaio girovago **Corto Maltese**, nato dalla matita del fumettista italiano **Hugo Eugenio Pratt**.

Corte Sconta detta Arcana è il nome fantastico dato dal disegnatore alla [Corte Botera](#), che si trova nei pressi del Campo di SS. Giovanni e Paolo a Venezia. Il participio passato *sconto* deriva dal dialetto veneziano e significa nascosto, celato. *Arcano* è invece un aggettivo della lingua italiana che può significare: nascosto, occulto, ignoto, misterioso, segreto.

La [trama](#)

Tutto ha inizio con un sogno veneziano di Corto Maltese, come ad annunciare che le vicende successive saranno un misto di verità e fantasia, di sogno e realtà, avventure immaginarie costruite su basi storiche ben salde. Corto si sveglia ad Hong Kong, la Prima Guerra Mondiale in Europa è appena terminata ma continua in Siberia, dove sembrano essersi dati appuntamento armate e sette segrete di diversa provenienza. Ad approfittare della situazione critica c'è anche il folle Rasputin, ladro, contrabbandiere, pirata, mercenario, storico antagonista di Corto, che in qualche modo lo trascina nel vortice degli eventi. Per la prima volta soci, vengono assoldati dalla setta femminile delle "Lanterne rosse" per una vera e propria caccia al tesoro: si tratta di inseguire e conquistare il treno che sulla frontiera mongola sta trasportando l'oro dello zar, appena decaduto, strappandolo a controrivoluzionari russi, invasori giapponesi, signori della guerra cinesi e altre società segrete rivali. Immancabili gli incontri con personaggi stravaganti, che a una ricerca accurata scopriamo essere davvero esistiti.

Guardate il video su youtube.com alla pagina:  
<http://www.youtube.com/watch?v=sCsOYJuTuKw>.

## ESERCIZI DI SCRITTURA CREATIVA

- Vi sarà capitato di pensare a un mondo tutto arancione. Come sarebbe?
- Stamattina quando siete usciti di casa che mondo avete visto? Descrivetelo e raccontatelo attraverso personaggi, cose e fatti. Sia che si tratti del mondo fuori dalla propria casa, che quello all'interno.

Molto simpatica è anche la filastrocca sul colore arancione creata da Patrizia Nencini.

## La filastrocca del signor arancione

Se l'arancione vuoi creare  
Il giallo col rosso devi mescolare,  
Gira di qua, gira di là  
Avrai tante tonalità,  
Ora che l'impasto è pronto  
Può cominciare il racconto.  
Io sono l'arancione  
Come una fetta di melone,  
Come una carota da addentare  
Come un mandarino da sbucciare,  
Come un'arancia rotonda  
Come il sole inghiottito dall'onda,  
Come il tuorlo dell'uovo  
Come la volpe che esce dal covo,  
Come i capelli del bambino  
Come l'albicocca nel cestino,  
Come le macchie della giraffa  
Come la spremuta nella caraffa,  
Come le foglie dell'autunno  
Come il cestino dell'alunno.  
Io sono l'arancione  
Un colore pasticcione,  
Chi mi vuole anche assaggiare  
Nella frutta mi puoi trovare.

# L'ARANCIO DELLA NOSTRA VITA

Arancione è anche un colore che ispira alla socializzazione, alla gioia e all'ilarità. Un esercizio che considero molto *arancione* è quello delle **Ipotesi fantastiche**, di Gianni Rodari. Si parte dal formulare la domanda *Cosa succederebbe se...?* nata dall'unione di un soggetto e un verbo.

Ad esempio, liliium (fiore) + volare.

La domanda nata dall'ipotesi fantastica è: Cosa succederebbe se un liliium volasse?

A me è uscito questo piccolo testo...

I cittadini di New Incredible city erano tutti fermi sul marciapiede della strada principale a fissare il cielo.

- *Cos'è successo?* - Chiese il fioraio Giglions, richiamato fuori dal suo negozio dal quel mormorio balbettante di persone.

- *C'è un liliium gigante di colore arancione che vola in cielo. Guarda fa piroette e lascia scie ondulanti di polvere ambrata.*-

Ma come un liliium in cielo che vola e proprio Giglions, il fioraio più famoso della città, non ne era a conoscenza?

Un fiore simile andava guardato più da vicino. Così Giglions si precipitò dritto in negozio a prendere il vecchio deltaplano di famiglia. Erano anni che voleva provarlo, e mai occasione fu più giusta per farlo. Prese tutti gli attrezzi necessari e si avviò al Fosso dei Chilometri neri, così chiamato per via di quel vuoto profondo e nero che lo separava dal centro della terra. Gli abitanti di New Incredible city credevano che il mondo dall'altra parte della città fosse al buio e senza luce.

Difusa la notizia, la gente accorse sulla cima del dirupo. All'arrivo del prode fioraio già un centinaio di persone lo avevano preceduto. Chi con panini, chi con popcorn e patatine; ognuno a modo suo prese posto sulla roccia in attesa del faticoso volo. Giglions, come un vero campione, salutò le sue piante da giardino, l'edera e i fiori rampicanti incoraggiandoli a sperare in un suo ritorno trionfale. Le piante ricambiarono con un inchino.

Il rullo dei tamburi segnò l'apertura della sfida. Ecco pronto sulla pista: tre, due, uno, VIA!

Il fioraio volò su per il Fosso dei chilometri neri e si alzò così in alto d'avvicinarsi al fiore. Il liliium era di un arancio sgargiante, e là dove risiedeva

lo stelo erano seduti tanti passeggeri quanti quello strano aereo a forma di liliom poteva contenere.

Quando il fioraio atterrò di nuovo sulla sua città fu contento di affermare che l'oggetto non identificato altro non era che un ufo a forma di fiore arancione. Giglions passò alla storia come il primo uomo ad aver avuto un contatto stretto con gli extraterrestri.

Intanto, dall'altra parte del cielo, l'aereo era atterrato. Alla discesa i passeggeri raccontarono l'accaduto ai giornali della zona, che aprirono i quotidiani con la notizia: Avvistato extraterrestre ai confini della Terra! Era un simpaticone.

## ESERCIZI DI SCRITTURA CREATIVA

- Esercizio di rilassamento
- Scrivete partendo dalla frase: Acqua che ridi, tu sei...

# ACQUA

Acqua di monte,  
acqua di fonte,  
acqua piovana,  
acqua sovrana,  
acqua che odo,  
acqua che lodo,  
acqua che squilli,  
acqua che brilli,  
acqua che canti e piangi,  
acqua che ridi e muggi.  
Tu sei la vita  
e sempre sempre fuggi.

Gabriele D'Annunzio